

CURRICULUM VITAE



MÓNICA LLEÓ

Procedente de las Islas Canarias.
Nacida el 18 de noviembre de 1962.

N.I.F. 42.812.066-G

00 34 928 380518 / 640277309
lleoactriz@gmail.com

Representante Ruth Franco.

ESTUDIOS Y TITULACIÓN

Básicos; Teresianas y Jesuitas. Las Palmas de Gran Canaria.
Gimnasta deportiva federada.
Estudios de dibujo y pintura en la escuela Luján Pérez,
Las Palmas de Gran Canaria, 1970-1973.
C.O.U. y selectividad. S. Ignacio de Loyola. Barcelona 1981.
First Certificate in English, Grade B. Londres 1984.
Oxford Higher Level (Written English). 1985.
Estudios de lengua catalana y francesa, sin titulación.

Graduada en Interpretación por el Institut del Teatre.
Barcelona 1991.

DEPORTES Y ACTIVIDADES

Equitación. Gimnasia. Introducción al malabarismo. Natación y deportes varios...
Zancos. Carné de moto.
Canto. Baile. Profesora de yoga infantil.

Idiomas: Castellano, inglés, catalán, francés. (Iniciación al chino y al italiano).

CURSOS COMPLEMENTARIOS

- * Danza; Cesc Gelabert, Francesc Bravo, Becky Seagel, Roxana Grinstein, Alejandra Piñeyro, Carmelo Fernández y otros.
Bailes de salón; Ferràn Castells y otros.
Sevillanas y flamenco; Eugenia Pérez y otros.
Tango; el Tigre Melgar, Fabiana Basso, Guillermo Terruzzi y otros.
Danzas Árabes: La Turca.
- * Comedia dell'Arte; Carlo Bosso.
- * La Máscara y el personaje; Guy Freixe (Théâtre du Soleil).
- * Canto; Elsa Millares, María Alejavová, Flora Molochny y otros.
- * Esfuerzos (Mudra); Raimón Ávila.
Taller basado en el estudio experimental sobre los esfuerzos corporales en cualquier tipo de movimiento.
- * Guión cinematográfico; Antonio Bordón.
- * Clown; Berti Tobías, Jango Edwards y Toni Lestingi.
- * Gestualidad teatral; Franco di Francescantonio.
- * Interpretación, técnica Stanislavsky; Pavel Khomsky.
- * Seminario-Taller: Grotesco y sainete; Salvador Amore (Master en Artes de Bucarest) y Osvaldo Calatayud (Director-investigador).
- * Curso de Audioperceptiva: investigación sonora para actores y bailarines; repaso de solfeo, trabajo de percusión, aplicación del ritmo a la escena, etc.
- * Melodrama, Phipipe Gaulier.
- * Overtone singing. Técnica de cantó de armónicos; Nestor Kombrul.
- * Curso de dirección escénica. Carlos Alonso Caballero.
- * Talleres de cine con Benito Zambrano / Imanol Uribe.

TRABAJOS REALIZADOS COMO ACTRIZ DE TEATRO

- * "Antígona" (protagonista).
Las Palmas de Gran Canaria 1978.
- * "Lisístrata" (protagonista). Campanya Fem Teatre.
Barcelona 1985.
- * Café-Teatro (varios montajes).
Barcelona 1985-1987.
- * Inside-Out Theatre: Teatro Educativo en inglés.
Animaciones, técnicas circenses, talleres de enseñanza...
Barcelona 1985-1987.
- * "Con nocturnidad y alevosía". Espectáculo de creación
propia sobre fábulas de Samaniego y pantomimas.
Las Palmas de Gran Canaria 1988.
- * "Estación Victoria" de Harold Pinter.
Dirección J. Del Río.
Las Palmas de Gran Canaria 1988.
- * "Accions Brossa". II Festival de la Tardor. La Farinera.
Barcelona 1989.
- * Teatro de Calle. La Farinera.
Actuaciones por las comarcas catalanas en fiestas mayores, pasacalles, etc.
Cataluña 1989-1992.
- * "Me vais a soñar". Espectáculo de Teatro-Danza basado en
La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca.
Dramaturgia F. Roda Fàbregas. Coreografía Becky Seagel.
Barcelona 1991.
- * "Strip-Buit". Espectáculo de strip-tease conceptual de
creación propia. Estrenado en La Carpa Bardelona.
III Festival de La Tardor. Barcelona 1991.
- * Word-Works Theatre: Teatro educativo en inglés.
(Más de 200 representaciones de la obra "100 METRES").
Animaciones varias, trabajo de circo, publicidad...
Barcelona 1991-1993.
- * "Cerdà i els seus o Els constructors del món".
Obra escrita especialmente para los actos del centenario
Cerdà por Frederic Roda Pérez. Dirección Ignasi Roda.
Barcelona 1995.
- * "Tócala de nuevo, Cacho".
Texto y dirección de Tabernise-Morales.
Buenos Aires 1995-1998. Reposición Las Palmas de G.C. 2010.
 - Clausura del Primer Festival de Teatro del Mercosur. Eldorado, Misiones, 1996.
 - "Encuentro tres continentes, Festival del Sur". Agüimes, Gran Canaria, 1997.
 - Inauguración del Segundo Festival de Teatro Cómico de Ingenio, G. C. 1998.
 - Temporada 98 Teatre Malic, Barcelona.
 - Sala Cincómonos. Barcelona 2010.
 -
- * "Lorca, un niño de la eternidad".
Dramaturgia y dirección sobre textos, poemas y canciones de Lorca de Alberto González.
Buenos Aires 1996.

- * "100 METRES".
Buenos Aires 1995-1997 / Canarias 2000-2004.
- * "Pedro Páramo". Versión libre de la obra homónima de Juan Rulfo.
Dirección general Sarah Quiroga. Actriz suplente, (varios papeles).
Buenos Aires 1996-1997.
- * "Desde el polvo a los cuernos de la luna".
Espectáculo de Café-Concert de creación propia sobre fábulas de Samaniego,
(segunda versión). Buenos Aires 1997. Las Palmas 2010.
- * "Poroto y el Avaro" infantil musical de Tabernise-Morales. Buenos Aires 1998.
- * "Lenguas Vivas" Espectáculo erótico de creación propia;
Strip-teases, poemas, saxo en vivo... y algo más.
Buenos Aires 1999.
Las Palmas de Gran Canaria 1999-2002.
- * "La historia continúa..." Comedia musical atípica de
E. Morales. Dirección A. Robino.
Presentada en Buenos Aires en octubre de 1999.
Representada en las Islas Canarias febrero/marzo del 2000.
- * "Sonata Chéjov", con Klóticas Teatro. Canarias, 2000.
- * "Monisquetas". Creación propia.
Las Palmas 2002.
- * "Jane" Teatro educativo interactivo en inglés para niños de 3 a 6 años.
Campañas escolares 2002 y 2004-05
- * "Esto es diferente" Monólogo costumbrista. Texto y dirección de Donina Romero.
Las Palmas 2002-2013.
- * "Tic-Tac" de Claudio de la Torre, con Delirium Teatro. Dirección Severiano García Noda.
Canarias 2003-2004.
- * "From Canarias con Amor, Espectáculo for Export" unipersonal político-cómico-
informativo-divulgativo sobre las maravillosas islas afortunadas
Estrenado en El Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, julio 2004.
- * "Con musicalidad y poesía". Recital de poesía canaria con saxo en vivo.
Las Palmas de Gran Canaria 2004- 2010.
- * "Ojo sin párpado en el cielo" de A. Barchilón, dirigida por Alejandro Giles.
Canarias / Argentina 2005-07.
Seleccionado para clausurar el festival Otoño Azul, 2005, Argentina.
- * "SHE & HE" teatro en inglés para adultos.
Canarias 2005-7
- * "Erre que erre, espectáculo insistente de Café- Teatro" con Javier Collado
Las Palmas de G.C. 2007.
- * "Moi Frida, los sueños de Kahlo" Nadiesda Producciones. Dirección Misha Vailón
Gran Canaria 2007-2008.
- * "La boda de los pequeños burqueses" de Bertolt Brecht por Profetas de Mueble Bar.
Dirección Juan Ramón Rérez. 2008-09.
- * "Trabajar en tiempos de crisis" de Romina Vives y Mónica Lleó. 2009.
- * "Subastamos el Teatro" de Mónica Lleó. Com Tere LLeó y Lorenas Mares.
Las Palmas de G. C. 2010. 2012.
- * "Fiscoteatro" de Antonio Cifo, Dirección Carmemn Cabeza. Sta. Cruz de Tenerife 2012.
- * "Manual de urbanidad para jovencitas" de Pierre Louÿs. Erotismo cómico.
- * "Sorprendida. Monja mexicana evangelizadora de La cultura. Hispanoamérica.
- * "Graciela Conchalovsky", Argentina verborrágica y redundante.
- * "Sit-up, El Unipersonólogo" Monólogo sobre los standups.

- * "El pirata O'Kendo" teatro/yoga/música en vivo. Gran Canaria 2013-2016. México, Argentina, Chile 2015.
- * "Esto va contigo /Yoga Rap". Estrenado en Santiago de Chile 2015.
- * "Robespierre" de Mónica Ottino. Canarias y Argentina 2017 en adelante. También versión francesa.
- * "Cinco actrices y un destino". Gran Canaria 2019.

TRABAJOS REALIZADOS COMO DIRECTORA DE TEATRO

- * "Agafat Fort". Espectáculo de Cabaret.
II Mostra de Teatre Jove. Cornellà. Barcelona 1987.
- * "Buenas Noches". Espectáculo de creación colectiva.
Grupo IVANNANA. Agüimes. II Festival del Sur.
Gran Canaria 1988.
- * Ayudante de dirección y regidora de "Días de calor"
de Ignacio del Moral. Primer premio del Cabildo Insular.
Dirección Frederic Roda Fàbregas.
Las Palmas de Gran Canaria 1988.
- * Dirección de varios talleres en la isla de Gran Canaria,
entre ellos ayudantía de "Yo no bailo, bellas" del poeta
y dramaturgo canario Alonso Quesada.
Dirección Frederic Roda Fàbregas.
Gran Canaria 1988.
- * Ayudante de dirección y regidora de "Viure a Malibú"
(versión catalana de "Días de calor").
Dirección Frederic Roda Fàbregas.
Barcelona 1989.
- * "A la luna de Valencia" de F. Botella y Andrés (1858).
Grupo IVANNANA. Agüimes. IV Festival del Sur.
Gran Canaria 1992.
- * "Paulín y Clot, una bella historia de amor, en París"
del autor y actor canario Miguel Alonso.
Estrenada (en catalán) en la XIII Fira de Tàrrrega y en
la sala El Canto de la Cabra (en castellano) de Madrid.
Treinta representaciones.
Madrid y Cataluña 1993.
- * "Amanda" de Carsten Ahrenholz.
Presentada en Artesténica-94, VI Festival del Sur.
Agüimes, Gran Canaria 1994.
Las Palmas de Gran Canaria 1998.
- * Ayudante de dirección de "El Acompañamiento" de Carlos Goorstiza.
Dirección : Carlos Lasarte. Festival de Teatro Argentino.
Barcelona 1995.
- * "100 METRES" (Segunda tercera versión).
Teatro educativo en inglés.
Buenos Aires 1995-1997. Las Palmas 2000-2003
- * "Poroto y el Avaro" musical infantil de Tabernise-Morales.
Buenos Aires 1998.

- * "A Propósito del Tiempo" de Carlos Gorostiza.
Las Palmas de Gran Canaria 1999.
- * "Monisquetas". Creación propia. Las Palmas 2002.
- * "Jane" Teatro educativo interactivo en inglés para niños de 3 a 6 años.
Campañas escolares 2002 y 2004-05.
- * "Erre que erre, espectáculo insistente de Café- Teatro".
Las Palmas de G.C. 2007.
- * "El buen doctor" de Neil Simon. Con taliAMATEUR, Compañía de aficionados de la sala taliARTE. Las Palmas de G.C. 2008-09
- * "La cantante calva" de Eugene Ionesco. Con taliAMATEUR, Compañía de aficionados de la sala taliARTE.
Las Palmas de G.C. 2010.
- * "Manual de urbanidad para jovencitas" de Pierre Louÿs. Erotismo cômico.
- * "Sorprendida. Monja mexicana evangelizadora de La cultura. Hispanoamérica.
- * "Graciela Conchalovsky", Argentina verborrágica y redundante.
- * Sit-up, El Unipersonólogo" Monólogo sobre los standups. 2013
- * "El poeta y las inglesas" espectáculo poético cômico sobre la relación de Alonso Quesada con la colônia británica. 2013.
- * "El pirata O'Kendo" teatro/yoga/música em vivo. Gran Canaria 2013-2016.
México, Argentina, Chile 2015.
- * "Esto va contigo /Yoga Rap". Estrenado en Santiago de Chile 2015.
- * "AltyBajas", estreno SIT, Las Palmas de G. C. 2021.

TRABAJOS REALIZADOS COMO DOCENTE

- * Introducción al teatro y títeres. Niños de 5 a 9 años.
Colegio Baldiri Reixachs.
Barcelona 1985.
- * Clases con montaje anual de obra.
Dos grupos; niños de 9 a 11 años y de 12 a 15.
Escola de Teatre de Sant Feliu de Llobregat.
Cataluña 1991-1995.
- * Monitora de talleres de teatro en la isla de G. Canaria.
Actores profesionales, semiprofesionales y amateurs.
Gran Canaria 1988.
- * Talleres de teatro para niños. Les Planes.
Niños de 5 a 7 años.
Barcelona 1993.
- * Taller de teatro para niños en situación de riesgo.
Centre Civic Sant Adrià. Niños de 12 a 16 años.
Barcelona 1993.
- * Taller de teatro del Instituto de Bachillerato
Jaume Salvador i Pedrol, Sant Joan Despí.
Dos grupos; de 14 a 16 y ex alumnos de 17 a 21.
Cataluña 1993-1995.
- * Monitora de acrobacia para actores.
Barcelona 1991.

- * Monitora de inmersiones en inglés;
Aprendizaje del idioma mediante el juego teatral.
Barcelona 1996.
- * Profesora de Drama (teatro en inglés).
Diversas escuelas, "training teacher"
(entrenadora de profesores).
Barcelona 1985-87. 1991-93.
- * "El desnudo lúdico". Cursos de Strip-Tease.
Barcelona 1994, Estudi 7.
Buenos Aires 1995-2006, Estudio de Sarah Quiroga y otros.
Tenerife 1997, Escuela de Actores de Canarias.
Barcelona 1997, La Casona.
Las Palmas de Gran Canaria 1998, particular.
Encuentro Hemisférico, Monterrey, México 2002.
Encuentro de mujeres, Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz 2003.
Sala No Avestruz, Buenos Aires, julio 2004.
- * Profesora de Drama (Educational Theatre).
Teatro en inglés.
Colegio Cardenal Cisneros; niños de 4 a 13 años.
Chester College; niños de 10 a 13 años.
Buenos Aires 1996-1997.
- * Clown
Ven a Mi Fiesta. Las Palmas de Gran Canaria, 1998.
Estudio de teatro taliARTE. Las Palmas de G.C. 2006-07.
- * "La sensualidad como lenguaje"
Talleres de reflexión terapéutica sobre sensualidad.
Organizados por le SASH (Sociedad Argentina de Sexología Humana).
Buenos Aires 1999- 2005.
- * Taller de teatro para niños de 6 a 10 años.
Escuela de Actores de Canarias.
Las Palmas de Gran Canaria, 1999-2000.
- * Taller de teatro para adolescentes.
Instituto La Vega de San José.
Las Palmas de Gran Canaria, 1999-2003.
1º Premio del Ayuntamiento de L.P. de G. C. 2001.
- * Taller de teatro para niños de 5 a 12 años.
Escuela de Actores de Canarias.
Las Palmas de Gran Canaria, 1999-2000.
- * Teatro en inglés y teatro en español para extranjeros.
Escuela Oficial de Idiomas (Sede Guanarteme).
Las Palmas de Gran Canaria, 2001-02.
- * Clases de teatro para adolescentes.
Escuela de Actores de Canarias. 2001-02.
- * Teatro para adultos. Particular.
Las Palmas de Gran Canaria, 2002-2004.
- * Taller de teatro para niños 6 a 15 años.
Colegio Laurisilva.
Las Palmas de Gran Canaria, 2002.
2º Premio del Ayuntamiento de L.P. de G.C. 2002.

- * Cursos de formación al profesorado CEP 1, Las Palmas de G.C, CEP 2, Galdar, 4 Vecindario. “Clown”, “Animación lectora”, “Recursos teatrales en el aula”, “Curso sobre la Creatividad”, etc. Español e inglés. Gran Canaria 2005-2009.
- * Compañía de aficionados taliAMATEUR. Las Palmas de G.C. 2008-09.
- * Teatro para niños. Biblioteca pública del estado. Las Palmas de G.C. 2014.
- * Clases de yoga infantil. Con el Gobierno de Canarias. Colegios de Gran Canaria 2014/2015.
- * Curso intensivo de formación en inglés de PFAE en ASAJA. Ocho horas diarias. Noviembre/diciembre 2017.
- * Compañía de aficionados PERSONA. Las Palmas de G.C. A partir de 2018.
- * Compañía de aficionados en francés AMATEUR. Las Palmas de G.C. A partir de 2019.

TRABAJOS EN CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN

- * "Las fases de Severo"; cortometraje basado en el cuento homónimo de Cortazar.
Dirección F. Rojas. Producción independiente.
Las Palmas de Gran Canaria, 1974.
- * "España hoy"; video de cortometraje de enseñanza de español basado en personajes reales. Apartado La vida en el Teatro, reportaje biográfico.
Tellüs Vision. Suecia. Dirección Björn Ericstam.
Barcelona 1992.
- * "Qué hiciste del amor que me juraste". Cortometraje.
Dirección Fernando Pérez Villar. Producción independiente.
Buenos Aires 1995.
- * "Mamá por dos", de Tabernise-Bechini. 11 capítulos.
Dirección Carlos Berterreix. Canal 9 TV.
Buenos Aires 1996.
- * "Verdad Consecuencia" Capitulo 31.
Canal 13 TV.
Buenos Aires 1996.
- * "El inquietante caso de José Bloom". Largometraje.
Dirección Pablo Nisenson.
Buenos Aires 1997.
- * Presentación y armado del Magacine Cultural “Ya es viernes”
Canal 9 – Las Arenas TV.
Las Palmas de Gran Canaria, 2000.
- * Presentación del programa debate “El Siroco”
Canal 9 – Las Arenas TV
Las Palmas de Gran Canaria, 2000.
- * Presentación del programa de humor “La Cantina del Humor”
Canal 9 – Las Arenas TV
Las Palmas de Gran Canaria, 2003.
- * Cortometraje “Liberation”

- Efrén González Santana. Producción independiente.
Las Palmas de Gran Canaria 2004
- * Cortometraje “Ni contigo ni sienti”
Efrén González Santana – Producción independiente.
Las Palmas de Gran Canaria 2004
 - * “Guacimara carita de guache” Gran Canaria. Producción Piedra Pómez.
 - * Largometraje “Naranja en flor”
Antonio González Vigil.
Aleph Producciones. Buenos Aires 2005.
 - * “El juramento de Punta Brava”. TV Canaria. 2006.
 - * Largometraje “Durante la tormenta”. Gran Canaria, 2018.
 - * Serie de tv sueca “The Embassy”. Budapest 2018.
 - * Serie de TV a estrenar abril 2022 “Campamento Newton”. Canarias 2021.

VARIOS

- * Performances y animaciones varias en fiestas de empresas, convenciones, ventas promocionales, cumpleaños, despedidas de soltero, etc.
- * Payasa en fiestas infantiles. Títeres.
- * Colaboración con el grupo catalán "Els Comediants" Carnaval 89. Las Palmas de G.C.
- * Cronista teatral en Radio Granollers.
- * Modelo de fotografía especializada en desnudo, amplia experiencia (currículum de modelo anexo).
Barcelona, Las Palmas y Buenos Aires. 1987-1998.
- * Modelo de dibujo en diversas escuelas y academias.
(Currículum de modelo anexo).
Barcelona, Las Palmas y Buenos Aires 1990-1998.
- * Modelo de peluquería y moda. Pasarela.
Barcelona 1994.
- * Publicidad; televisión y gráficas. Barcelona 1991- 1994.
- * Cronista de “Argentina Cultural” Revista del
Consulado Argentino en Barcelona.1995-1997.
- * Crítica teatral y articulista del periódico “La Tribuna de Canarias”
Las Palmas de Gran Canaria 1999-2000.
- * Performances con “La Pocha Nostra” (Guillermo Gómez-Peña).
NUR, Gran Canaria 2002.
Muffathale, Munich, 2002.
San Francisco, The Lab, 2003.
Nueva York, 4º Encuentro de Instituto Hemisférico, 2003.
Las Palmas de Gran Canaria 2005.
- * Performance “Santuario de las vírgenes estresadas” de la autora,
directora y humorista gráfica Diana Raznovich.
- * Directora del casting canario de la película “Que parezca un accidente” de Guillermo de la Guardia, producida por Tornasol Films.

MODELO DE DIBUJO Y PINTURA

Amplia experiencia en sesiones conjuntas (con otro modelo, masculino/femenino).

Poses semi acrobáticas. Movimiento.

* Escuela de Dibujo y pintura de Carmen Muset.
Barcelona 1993-95.

* Escuela del Vidrio.
Modelo de exámenes (hasta cuatro horas posando).
Barcelona 1993-95.

* Estudi Obert de Mariona Millà.
Investigaciones teatrales sobre el desnudo.
Esplugues (Barcelona) 1994-95.

* Sesiones esporádicas de dibujo creativo con el fotógrafo, arquitecto y profesor titular de estética y Teoría de las Artes de la U.L.P.G.C. Manuel Goicoechea.
Las Palmas de Gran Canaria. 1986-1996

* Sesiones esporádicas en las academias de Osvaldo Jalil, Betina y Alejandro Boim.
Buenos Aires 1996.

* Atelier de Luis Palombo.
Buenos Aires 1996-97.

* Escuela de Dibujo y pintura Luján Pérez. LPGC actualmente.

MODELO DE FOTOGRAFÍA

Trabajos puntuales de publicidad y sesiones particulares de estudio (desnudo integral artístico y experimental) con los fotógrafos Ros Riba, Pascual Gómez Casals, Jesús Atienza y Cristina Reche.

Barcelona 1986-1995.

Buenos Aires 1995-2005.

Sesiones periódicas de fotografía experimental

(para fotocomposición por computadora) con el fotógrafo, profesor titular de Estética y Teoría de la Artes de la Univ. De Las Palmas de G. C., Manuel Goicoechea.

Las Palmas de Gran Canaria 1986-2003.

Fotógrafo David Nogal, Montevideo 2013.

Fotógrafo Ramón del Pino, Las palmas de G. C. 2014